

**Dieter Wilhelm Beck**

# Rudiments

**für Drummer**

# Geschichtliches

Das Wort „rudiment“ stammt aus dem Lateinischen. Das „**Rudis**“ ist ein hölzernes Übungsschwert der römischen Gladiatoren. Die Gladiatoren übten damit die Grundlagen des Schwertkampfes. Mit dem Wort „**rudis**“ werden auch „Grundlagen“ bezeichnet.

**Die Rudiments sind die Basis  
des Trommelns auf der Snaredrum**

Ende des 14. Jahrhunderts und Anfang des 15. Jahrhunderts wurden die Signale der Schweizer Trommler in den Schlachten bei Crecy und Sempach militärisch in Europa verbreitet. Das „**Basler Trommeln**“ gilt als Quelle der Entstehung der Rudiments. Der **Basler Morgenstreich** wird noch heute anlässlich des Faschings praktiziert.










Die Englische Armee führte verschiedene Signale der Trommler ein:


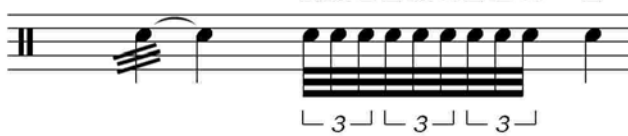







|              |                      |
|--------------|----------------------|
| The Reveille | weckt die Truppen    |
| The Assembly | sammelt die Truppen  |
| The Tattoo   | Ruf in die Quartiere |

Diese Trommler Signale wurden mit der Auswanderung nach Amerika exportiert. In Amerika entstanden dann im 18. Jahrhundert die Begriffe für die **Rudiments**: Flam, Ruff, Ratamacue usw.










Auf den folgenden Seiten findest Du die wichtigsten Rudiments.




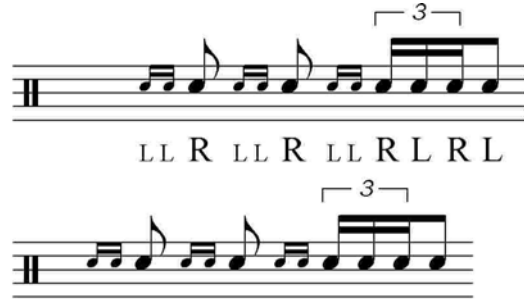
# Rudiments

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| <p><b>1</b></p> | <p>Single Stroke Roll</p>                           | <p>RLRLRLRLRLRLRLRL</p>     |
| <p><b>2</b></p> | <p>Single Stroke 4<br/>Four stroke Ruff</p>         | <p>RLRL RLRL</p>            |
| <p><b>3</b></p> | <p>Single Stroke 7</p>                              | <p>RLRLRLR</p>              |
| <p><b>4</b></p> | <p>Bounce Roll<br/>Buzz Roll</p>                    | <p>RLRLRLRL</p>            |
| <p><b>5</b></p> | <p>Triple Stroke Roll</p>                           | <p>RRRL L L RRRL L L</p>  |
| <p><b>6</b></p> | <p>Double Stroke<br/>open Roll<br/><b>Mühle</b></p> | <p>RLRLRLRL</p>           |
| <p><b>7</b></p> | <p>Five Stroke Roll</p>                             | <p>RRLLR</p>              |
| <p><b>8</b></p> | <p>Six Stroke Roll</p>                              | <p>RL L RLLRLLR</p>       |
| <p><b>9</b></p> | <p>Seven Stroke Roll</p>                            | <p>LLRLLR</p>             |

|             |                       |  |
|-------------|-----------------------|--|
| <h1>10</h1> | Nine Stroke Roll      | <p style="text-align: center;"><b>RRLLRLL R</b></p>                  |
| <h1>11</h1> | Ten Stroke Roll       | <p style="text-align: center;"><b>RRLLRLLR L</b></p>                 |
| <h1>12</h1> | Eleven Stroke Roll    | <p style="text-align: center;"><b>RRLLRLLRRL</b></p>                 |
| <h1>13</h1> | Thirteen Stroke Roll  | <p style="text-align: center;"><b>RRLLRLLRLLR</b></p>               |
| <h1>14</h1> | Fifteen Stroke Roll   | <p style="text-align: center;"><b>RRLLRLLRLLRRL</b></p>            |
| <h1>15</h1> | Seventeen Stroke Roll | <p style="text-align: center;"><b>RRLLRLLRLLRLLR</b></p>           |
| <h1>16</h1> | Paradiddle            | <p style="text-align: center;"><b>R L R R L R L L</b></p>          |
| <h1>17</h1> | Double Paradiddle     | <p style="text-align: center;"><b>R L R L R R L R L L</b></p>      |
| <h1>18</h1> | Triple Paradiddle     | <p style="text-align: center;"><b>R L R L R L R R L R L L</b></p>  |



|                  |                              |   |
|------------------|------------------------------|---|
| <p><b>28</b></p> | <p>Swiss Army Triplet</p>    |  <p>L R R L L R R L</p>                         |
| <p><b>29</b></p> | <p>Inverted FlamTap</p>      |  <p>L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R</p> |
| <p><b>30</b></p> | <p>Flam Drag</p>             |  <p>L R L L R R L L R R L L</p>                 |
| <p><b>31</b></p> | <p>Drag</p>                  |  <p>L L R R L L</p>                            |
| <p><b>32</b></p> | <p>Single Drag Tap</p>       |  <p>L L R L R L R L R L</p>                   |
| <p><b>33</b></p> | <p>Double Drag Tap</p>       |  <p>L L R L L R L R R L R R L R</p>           |
| <p><b>34</b></p> | <p>Ratatap</p>               |  <p>L L R L R L L R L R</p>                   |
| <p><b>35</b></p> | <p>Single Dragdiddle</p>     |  <p>R R L R R L L R L L</p>                   |
| <p><b>36</b></p> | <p>Drag Paradiddle Nr. 1</p> |  <p>R L L R L R R L R R L R L L</p>           |

|                  |                                      |   |
|------------------|--------------------------------------|---|
| <p><b>37</b></p> | <p>Drag<br/>Paradiddle<br/>Nr. 2</p> |  <p>R LL R LL R L R R L RR L RR L R L L</p>             |
| <p><b>38</b></p> | <p>Single<br/>Ratamacue</p>          |  <p>LL R L R L RR L R L R</p>                           |
| <p><b>39</b></p> | <p>Double<br/>Ratamacue</p>          |  <p>LL R LL R L R L RR L RR L R L R</p>                 |
| <p><b>40</b></p> | <p>Triple<br/>Ratamacue</p>          |  <p>LL R LL R LL R L R L<br/>RR L RR L RR L R L R</p> |