

Dieter Wilhelm Beck

Rudiments

für Drummer

Geschichtliches

Das Wort „rudiment“ stammt aus dem Lateinischen. Das „**Rudis**“ ist ein hölzernes Übungsschwert der römischen Gladiatoren. Die Gladiatoren übten damit die Grundlagen des Schwertkampfes. Mit dem Wort „**rudis**“ werden auch „Grundlagen“ bezeichnet.

**Die Rudiments sind die Basis
des Trommelns auf der Snaredrum**

Ende des 14. Jahrhunderts und Anfang des 15. Jahrhunderts wurden die Signale der Schweizer Trommler in den Schlachten bei Crecy und Sempach militärisch in Europa verbreitet. Das „**Basler Trommeln**“ gilt als Quelle der Entstehung der Rudiments. Der **Basler Morgenstreich** wird noch heute anlässlich des Faschings praktiziert.










Die Englische Armee führte verschiedene Signale der Trommler ein:


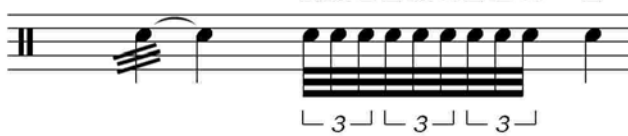







The Reveille	weckt die Truppen
The Assembly	sammelt die Truppen
The Tattoo	Ruf in die Quartiere







Diese Trommler Signale wurden mit der Auswanderung nach Amerika exportiert. In Amerika entstanden dann im 18. Jahrhundert die Begriffe für die **Rudiments**: Flam, Ruff, Ratamacue usw.

Auf den folgenden Seiten findest Du die wichtigsten Rudiments.





Rudiments

1	Single Stroke Roll	<p>RLRLRLRLRLRLRLRL</p> 
2	Single Stroke 4 Four stroke Ruff	<p>RLRL RLRL</p> 
3	Single Stroke 7	<p>RLRLRLR</p> 
4	Bounce Roll Buzz Roll	<p>RLRLRLRL</p> 
5	Triple Stroke Roll	<p>RRRL L L RRRL L L</p> 
6	Double Stroke open Roll Mühle	<p>RLRLRLRL</p> 
7	Five Stroke Roll	<p>RRLLR</p> 
8	Six Stroke Roll	<p>RL L RLLRLLR</p> 
9	Seven Stroke Roll	<p>LLRLLR</p> 

<h1>10</h1>	<p>Nine Stroke Roll</p>	<p>RRLLRLL R</p> 
<h1>11</h1>	<p>Ten Stroke Roll</p>	<p>RRLLRLLR L</p> 
<h1>12</h1>	<p>Eleven Stroke Roll</p>	<p>RRLLRLLRRL</p> 
<h1>13</h1>	<p>Thirteen Stroke Roll</p>	<p>RRLLRLLRLLR</p> 
<h1>14</h1>	<p>Fifteen Stroke Roll</p>	<p>RRLLRLLRLLRRL</p> 
<h1>15</h1>	<p>Seventeen Stroke Roll</p>	<p>RRLLRLLRLLRLLR</p> 
<h1>16</h1>	<p>Paradiddle</p>	<p>RLRRLRL</p> 
<h1>17</h1>	<p>Double Paradiddle</p>	<p>RLRLRRLRLRL</p> 
<h1>18</h1>	<p>Triple Paradiddle</p>	<p>RLRLRLRRLRLRLRL</p> 

19	Paradiddle- Diddle	<p>R L R R L R R L R R L R</p> 
20	Flam	<p>L R R L L R R L</p> 
21	Flam Accent	<p>L R L R R L R L</p> 
22	Flam Tap	<p>L R R R L L</p> 
23	Flamacue	<p>L R L R L L R</p> 
24	Flam Paradiddle (Flamdiddle)	<p>L R L R R R L R L L</p> 
25	Single Flammed Mill	<p>L R R L R R L L R L</p> 
26	Flam Paradiddle- Diddle	<p>L R L R R L L R L R L L R R</p> 
27	Pataflafla	<p>R L R L R L R L</p> 

<p>28</p>	<p>Swiss Army Triplet</p>	
<p>29</p>	<p>Inverted FlamTap</p>	
<p>30</p>	<p>Flam Drag</p>	
<p>31</p>	<p>Drag</p>	
<p>32</p>	<p>Single Drag Tap</p>	
<p>33</p>	<p>Double Drag Tap</p>	
<p>34</p>	<p>Ratatap</p>	
<p>35</p>	<p>Single Dragdiddle</p>	
<p>36</p>	<p>Drag Paradiddle Nr. 1</p>	

<h1>37</h1>	Drag Paradiddle Nr. 2	 <p>R LL R LL R L R R L RR L RR L R L L</p>
<h1>38</h1>	Single Ratamacue	 <p>LL R L R L RR L R L R</p>
<h1>39</h1>	Double Ratamacue	 <p>LL R LL R L R L RR L RR L R L R</p>
<h1>40</h1>	Triple Ratamacue	 <p>LL R LL R LL R L R L RR L RR L RR L R L R</p>